

清刻医学古籍《传授心法》简介

四川省威远县政协(威远,642450) 陈廷德

摘要:《传授心法》24卷,为综合类中医古籍,1867年刊刻于威远县清风砦,可能由夏慈恕等医家校订、刊刻,辑著人佚名。该书内容涉及内外妇儿各科,尤于妇儿两科论述较详,所述中医基础理论详明,对诸症辨证论治精细,收集方剂多,兼有方书类古籍特征。书录单验方中草药多为蜀产,俯拾即得,至简至便。该书刻印出版150年来,为川南地域的人们解除疾病和痛苦作出了贡献。《传授心法》刻板毁于何年无考,原刻本已呈散卷形态残留于清风砦附近民间,十分稀少,目前仅中国中医科学院图书馆藏有清末抄本,另有一部原刻本的复印本完本现由梁心收存、传承。《传授心法》具有一定的中医学术研究和临床应用价值,亟待抢救和保护。

关键词:传授心法 中医古籍 清代 威远县 文献研究

中图分类号:R242

文献标识码:A

文章编号:1006-4737(2017)05-0009-04

An Introduction of *Chuan Shou Xin Fa* of the Qing Dynasty

CHEN Ting-de

(Sichuan Weiyuan Political Consultative Congress, Weiyuan 642450, China)

Abstract: There have been 24 volumes of *Chuan Shou Xin Fa* that belongs to a comprehensive ancient traditional Chinese medicine (T. C. M.) book. In 1867, this book was printed in Qing Feng Zhai area of Weiyuan county. Dr. XIA Ci-shu and other doctors might undertake the edition and the printing for anonymous authors. This book contains fields in internal medicine, dermatology, paediatrics, gynaecology, especially being explicit in later two fields. The book owns detailed basic T. C. M theories, exquisite syndrome differentiation diagnosis and treatments to symptoms on various diseases, huge amounts of prescriptions collections and characteristics of ancient prescription monographs. Its single-herbal prescriptions could be easily achieved with convenience collection of medical herbs among Sichuan Province area. It has been over 150 years since this book has been printed to make contribution to release diseases and pain for local people in the southern areas of Sichuan Province. For the destory of this book carving was unknown, there have been rare uncompleted volumes scattering among nearby folks in this area. Currently, the copying book of the Qing dynasty has been preserved in the Library of China Academy Chinese Medical Science. Another copying of the original carving has been collected by LIANG Xin. Thus, *Chuan Shou Xin Fa* is worthwhile for rescues and protection because of its value of academic research of T. C. M and clinical application.

Keywords: *Chuan Shou Xin Fa*; ancient traditional Chinese medicine books; the Qing dynasty; Weiyuan county; literature research

《传授心法》24卷,为综合类中医临证教学著作,清同治六年(丁卯年,即1867年)刊刻于威远县清风砦砦顶清风寺(古名青峰庙、黄庭阁),刻本残本呈散卷形态残留于清风砦附近民间,刻本复印本完本由村民梁心收存、传承。

著作辨识

《传授心法》的辑著者、作序人、刊刻人和刊刻地均佚其名,仅封面留有“天运丁卯年刊”,序末留有“龙飞疆圉单阙上章闾茂”刊刻作序年月信息。

十多年来,笔者对清末时期威远清风砦刻印出版的中医学和中兽医学著作十分关注,先后数次到清风砦及其附近农村考察走访,并同专家学者交流,对《传授心法》一书有如下认识。

1. 该书刻印出版于清风砦

上世纪70年代,四川省畜牧兽医研究所《活兽慈舟校注》一书的校注人员到清风砦顶清风寺(青峰庙)实地考察时,发现《重建黄庭》石刻碑一块,其碑文中有“青囊心法活兽活人”的文字。2013年,在笔者陪同通渭张叔铭先生和兰州王强老师考察清风砦后,我们对“青囊心法活兽活人”的意思达成了共识,即应为“《青囊》、《心法》、《活兽》、《活人》”,分别代表在清风寺刻印出版的四部古医书。2016年3月,笔者重访清风砦,并对梁中学先生复制留下的《传授心法》、《青囊真秘》等医书进行了初步研究,对《重建黄庭》碑文记载的四部古医书也有了新认识。《活人》即《活命慈舟》,刊刻于清同治九年(1870年)。《活兽》即《活兽慈舟》,刊刻于清同治十二年(1873年)。《心法》即《传授心法》。初步研究显示,《青囊真秘》刻本,是利用《真青囊》、《真青囊秘诀世授》等书刻板补充刊刻而成,补刊于民国丙辰年,即民国五年(1916年),卷首序文原题“汉·华佗著,清·天台老人、黄庭先生校订”,题序于清光绪己丑(即光绪十五年,1889年),版藏荣邑(荣县)鸿文堂。《重建黄庭》碑文中留有“癸酉建庙,祀焉,始自同治癸亥(注:同治二年,1863年)”文字,提示该碑刻立于同治十二年(癸酉年,1873年)。因此推测,《青囊》可能是《真青囊》一书,但何年刊刻尚无资料可考,而《真青囊秘诀世授》、《青囊秘授》、《青囊真秘》可能是《真青囊》的衍生刻本,即《真青囊》一书内容已收入《青囊真秘》等著作中。不过,这四部古医书的刊刻地在清风砦顶清风寺(青峰庙)是毋庸置疑的。值得一提的是,《真青囊》、《青囊真秘》二书,收录了部分动物疾病的治法和方药,应引起中兽医界的重视。

2. 该书刊刻于清同治六年

《传授心法》一书封面留有“天运丁卯年刊”的年款,清末丁卯年即同治六年,因此,“天运丁卯年刊”即“同治六年刊”。《传授心法》卷首序末留有“龙飞疆圉单阙上章阉茂”刊刻作序年月。据《三命通会》一书对于支源流的阐释,“疆圉”是天干中“丁”的别称,“单阙”是地支中“卯”的

别称,“上章”是天干中“庚”的别称,“阉茂”是地支中“戌”的别称,均用以纪年。“龙飞疆圉单阙上章阉茂”即“龙飞丁卯庚戌”,也就是“同治六年九月”。因此,《传授心法》封面刊刻年款和序末作序年月是一致的。

《传授心法》一书刊刻出版时,使用“天运”年号并隐匿辑著者、作序人、刊刻人和刊刻地,是受到清末社会动荡的影响。笔者认为,在清同治初期,清风砦可能是哥老会(袍哥)组织频繁活动的场所,因此砦顶青峰庙的威远合德堂在刻印《传授心法》一书时不得不留下了反清的痕迹。

3. 该书校订刊刻人可能与《活命慈舟》相同

一是,这两部著作刊刻时间相距只有3年,《活命慈舟》刊刻于同治九年,比《传授心法》晚三年。但是夏慈恕为《活命慈舟》作序是在同治三年,又比《传授心法》刊刻作序早三年,二书的刊刻应存在着一定的相关性。二是,经过比较《真青囊》(及其衍生刻本《青囊真秘》)、《传授心法》、《活命慈舟》、《活兽慈舟》四部著作刻本的印文发现,这四部书均为楷书书刻,其刻板字体大小、书刻风格特征极为相似,提示书刻人应为同一人,即可能是为刊刻《活命慈舟》作序并书之人——西昌后学萧宗儒。因此,笔者认为,《传授心法》一书的校订、刊刻人可能与《活命慈舟》一书相同,即由夏慈恕等医家校订刊刻。但是,为《传授心法》刊刻作序之人是谁,已无资料可考了。

4. 该书辑著人尚需进一步考证

《活命慈舟》一书是由青风(青峰)、醉酒、修真三夫子辑著的,而较之早刻三年的《传授心法》一书的辑著人会是他们三人吗?由于醉酒和夏慈恕为《活命慈舟》作序的时间是在《传授心法》刊刻的前三年,所以笔者认为醉酒很可能是《传授心法》的辑著人之一。虽然《传授心法》在卷一开篇即讲述先天后天、太极八卦等易学发源,显示出了辑著人精深的易学造诣,这似乎是在提示《传授心法》出自周易大师李南晖先生之手。虽然在清风砦上留有清朝中后期修建的李南晖衣冠墓,虽然民间广泛流传“《青囊》、《心法》、《活兽》、《活人》”这四部古医书是李南晖的著作,虽然学界已考订“《活兽》、《活人》”为李南晖先生遗著,但根据笔者所见由《真青囊》刻板补刊而成的《青囊真秘》一书卷首序文原题“汉·华佗著”,已表明《青囊》一书与李公无关。《传授

心法》一书的辑著人是谁尚需进一步考订。

著作内容与特色

《传授心法》为综合类中医古籍,全书12册24卷,其内容涵盖中医基础理论,内外妇儿各科,以及脏腑经络、外感风寒暑湿燥火、头面五官、腰腿手足、内伤血症癆瘵疔疾、疮痒痈疽癭瘤等中医各科诸症的辨证论治、处方用药。综观此书,有以下特点。

1. 易卦开篇,纲举目张

全书以阴阳五行为纲,张四诊八纲、脏腑脉象等理论基础辨证论治之目。卷一开篇总论先后天,绘太极混沌、两仪三才、八卦先天、脊骨命门等易卦图13幅,图文并茂,阐述医道之易学发源,启迪后学。卷二在分别阴阳论,五行总论之后,逐一论述五行生克、病邪分辨、脏腑虚实冷热气血之要诀,以及望闻问切四诊技法,收录寸、关、尺脉主病歌等。卷三在脏腑总脉论之后,分别详述心与小肠、肝与胆、肺与大肠、肾与膀胱、脾与胃的脉象和病方,以及三焦病脉。卷四则详述风、寒、暑、湿、燥、火六淫等外感病邪的病脉和适应方药。阴阳五行之纲纵贯全书,如卷二十一中审儿病有“观形五行论”之说。

2. 总论在前,分论列后

对每类病症采用先总论后分论的方法,依病、依症、依脉、依药论方,辨证论治。卷五分列头症、耳症、鼻症、牙齿脉方论,目症、咽喉病方论,舌症、口症、面症药方论。卷六分列手足、腰臂、肩背等病方论,以及痛风、心胃、腹痛、乳痛、肾囊等脉方论。卷七分列内伤、呕吐、血病等脉方论,以及饮食、衄血、便血、泄泻、咳嗽、噎膈、呃逆等诸病方论和哮喘二症论。卷八分列癆瘵、浊症、淋病脉方论,以及遗滑精症、遗溺、大小便不通、脱肛等病方论和疔疾病方论。卷九在诸疮痒总论之后,分述脑瘫病、对口疮、鬃颈疮、鼻疔疽、蒙头疮、锁眼疮、围口疮、无面疮、秃头疮、龙泉疽、虎须疔、菌毒疔、鹅口疔等疮疔疽症论。卷十分列疔腮、喉中蛾、癩疔、背花疮、腰漏、缠腰疮、归尾疮、附骨痈、多骨疽、坐板疮、骑马疮等疮症论和痔疮痔漏论。卷十一,在癭瘤病总论后,分列单治血瘤、筋瘤、气瘤、骨瘤、肉瘤、粉瘤、黑沙瘤、青石瘤、风疽发瘤、血瘰、筋瘰、气瘰、骨瘰、肉瘰、疔疮、斑疹等病症、病方论,以及肺痈、肝痈、心疽脉方论。卷十二分列悬痈、肠痈脉方论,囊

痈、下疳、小腹痈病方论,围脐疮、踝疽、鱼口便毒病症论,并附录螭颈、癩子、臃疮、鹤膝痈、冻包疮等病症或病方论。卷十三分列槽骨痈、缠颈疮、脱疽病、流注病、癩风疮等22种杂症的症论和方论。卷十四分列开疽病、大麻风症、疥疮病、牛皮癣疮、紫白癩风等14种疮癣病症方论,并补遗诸疮论。

3. 偏重妇女、小儿两科

本书后10卷详述女子、小儿生理及诸症辨证论治,尤以小儿哑科审病论治心法传授见长。妇儿两科各5卷,其份量占全书的四成以上。卷十五在详述妇科总论、主病论、主治论后,分列月经、经闭、崩漏、带下脉方论和不孕、妊娠诊脉论,以及妊娠各月论。卷十六在保产方总论后,分述始形、成血、成气、成筋、成体等病方论。卷十七分述孕妇外感、辨胎生死、保产免虑、勿妄药等法论。卷十八详述产后症总论和血昏论。卷十九分述产后寒、暑、湿、燥、火诸症论和乳症论。卷二十在小儿科总论后分述小儿初生、生病、截脐、初食、剃头诸法,分述小儿胎热、胎寒、胎风、胎黄、胎疮、脐风、胎惊、不乳、夜啼等25种症论。卷二十一在详述审儿病总论、观形五行论、察色知病论、形色辨证论后,分述指纹、脉诊、调理、和解等法论,以及统治小儿方、四季保儿方和小儿伤风、寒、暑、湿病治论。卷二十二分述小儿燥、火、伤食、呕吐、泄泻、虫疾等诸症论和治方。卷二十三分述小儿咳嗽、痰喘、疔疾、痢疾、黄疸、龟胸、阴肿疝气等18种症论和治方。卷二十四在小儿惊总论后,分述了22种小儿惊症论。

4. 收录方剂数量多

书中所用古方今方、统治方单治方、经验方新立方、单方草药分列于诸病诸症诸方论条目下,因此,本书兼有方书类古籍的特征。依法依症列方,诸方下注明所治主症、方药组成,阐释君臣佐使和临症加减,用方形式有主方、又方、单验方等,不一而足。书载辑著人新立之方亦较多。如卷九诸疮痒总论条目中,辑著人著新方:“天源消毒煎”治诸疮肿毒不分阴阳;“雷公二丁丹”药用天丁、地丁、金银花、黄芪、蝉蜕、甘草六味治诸般疮毒阴阳不问;“美草散”药用芙蓉花、金银花、茶花、黄花、野菊花五味治疮毒奇效。书录新方,不胜枚举。书录单验方中草药,如灯笼花(蒲公英)、铔头草、野菊花、夏枯草、水杨柳(水案板)、车前草等与《活命慈舟》所载类似,即多为

蜀产,俯拾既得,具有川南穹窿地域特征。

5. 内容精炼,文字通俗

其书版刻句读,易懂易学。该书记载有一些道术内容。如卷九在脑痲病方论条目下记载“救苦复生丹”,药用黄丹、明雄、龙衣(蛇蜕)、升麻四味为末,抹患处神效。如痲疽昼夜在长,不脓不溃,坚如铁石,须用刀法治之,后附“救水咒”咒语、道符和道法,在用刀前对患者施用。《传授心法》记载“咒语、道符和道法”的特征,与《真青囊》、《活命慈舟》二书相似。《传授心法》刻本玄字缺点避讳。

学术价值与古籍保存

《传授心法》中医基础理论阐述详明,内容涉及内外妇儿各科,尤以妇儿两科为详,诸症辨证论治精细,收录方剂多、新方多,药味蜀产,俯拾即得,价廉效佳,至简至便。《传授心法》刻印出版150年来,特别是在清末和民国时期,为川南丘陵低山区的人们解除疾病和痛苦作出了贡献,并有一定影响。研读应用《传授心法》也成就了一批中医名家。

由于《传授心法》刊刻于清末社会动荡的时期,其原刻板亦不知毁于何年,据薛清录先生《中国中医古籍总目》著录,仅中国中医科学院图书馆藏有清末(1911年)抄本,并将此书归为方书类著作,此抄本是否为全本有待查考。由于刻板已毁,原刻本已呈散卷形态残留于清风砦附近(威远、仁寿、荣县)民间,十分稀少。十多年来,笔者仅访收到《传授心法》原刻本7卷(卷九、十一、十二、二十一至二十四),且品相差,虫咬字伤,另访到一部《传授心法》原刻本复印本完本,是由梁中学先生访收复制(2003年),现由其子梁心传承收存。这部《传授心法》原刻本复印本,在序文和部分分卷目录页上留有原刻本收藏人杨登云的印章,在卷十九目录页加盖有“威远县永建公社水源大队合作医疗站专用章”。《传授心法》具有一定的中医学学术研究和临床应用价值,由于抄本有可能不全,原刻本残损稀少,复印本保存时间有限,因此亟待抢救和保护。笔者撰写此文建议中医界、清史研究者和方志档案机构予以重视。

(修回日期:2017-04-25)

从七情探讨不寐的辨证论治

上海市松江区小昆山镇社区卫生服务中心(上海,201616) 许 贇 许 良^{1△}

摘要:通过阅读中医文献并结合临床体会,从七情角度对不寐病的病因病机、治法、用药进行系统阐述。同时,阐述了不寐病本身与七情的关系。七情不节,内伤五脏,致使脏腑功能紊乱,发为不寐。肝主情志,在不寐的治疗中应从肝论治,随证辨治。在日常生活中,要重视精神调摄,克服过度的喜、怒、忧、思、悲、恐、惊等不良情绪,保持精神舒畅,从而得到良好的睡眠。

关键词:七情 不寐 辨证论治

中图分类号:R256.23

文献标识码:A

文章编号:1006-4737(2017)05-0012-03

不寐,指西医中的失眠,即入睡困难或维持睡眠障碍(易醒、早醒和再入睡困难),导致睡眠

时间减少或质量下降,不能满足个体生理需要,明显影响日间社会功能或生活质量的一类疾

¹ 作者单位:上海市中医医院(上海,200071)

[△] 通讯作者